

المواد المتبقية من لوحة أظرف بألوان المرح

القصص

٢- المرحمة القاتلة ... قصة حقيقية

منذ ودعته لينتقل إلى بلد آخر للدراسة.. وهي لا تتوقف عن التفكير فيه والحديث مع الجارات عنه ..إنه وحيدها
وفلذة كبدها .. فكم اشتاقت إليه .. وتتهدت أم أحمد وهي تعد الأيام الأخيرة لابنها في بلاد الغربية
الحمد لله .. أيام ويعود ، كم اشتقت إليك يا بني ، ويرaud مخيلتها وهو يلقي الحقائق ويهرع نحوها ليقبل يدها ،
يمنحها بسمته الحانية ترمق الماضي وتذكر كيف كان يملأ عليها سرورا وسعادة .
وكيف تعبت كثيرا حتى بلغ مبلغ الرجال .. وصار يشار إليه بالبنان لاجتهاده وذكائه.. شعرت بأنه أن الأوان
لنقطف ثمرة جهدها وترى ابنها طبيبا ماهرا له مكانته ..تستيقظ من شرودها على رنين الهاتف.. تنهض من
أريكتها وتسرع وهي تعتقد أن الذي سيكلمها هو ابنها لابد أنه أحمد .. سيخبرني بموعد قدومه وترفع سماعة
الهاتف ونبضات قلبها تخفق. من .. من المتكلم؟ وتصفعها كلمات حارقة تنبئها الفاجعة ..ابنك يا أم أحمد ..
لقد اصطدمت سيارته ومات ... تتغير ملامح وجهها وينعقد لسانها .. تصاب بالذهول .. تسقط السماعة من
يدها .. تضطرب قليلا ثم تهوي على الأرض ..وقدر الله أن يأتيها قريب لها في ذلك الوقت ليسأل عنها ، يطرق
الباب فلا يجيب أحد . يحرك مقبض الباب فيجده مفتوحا .. ترى ما الأمر؟ يلج المنزل ليفاجأ بأحمد ملقاة
على الأرض ..غائبة عن الوعي، يسرع بنقلها إلى المستشفى ويصل أحمد إلى بلدته ، ويسرع والشوق يدفعه
لرؤية أمه التي يحبها حبا عظيما . وصل البيت وهو يحلم بأنه سيزف لأمه بشرى نجاحه .. يدخل المنزل ليفاجأ
بعدم وجود أحد بداخله.. يسأل عن أمه فيعلم أنها في المستشفى .. يستقل سيارته ويسرع للاطمئنان عليها ..
يهب عند منعطف حاد فتقلب سيارته وتتحطم .. يسرع الناس لإنقاذه .. يخرجونه من السيارة والدماء تغطي
جسده ، ينقله أحدهم بسيارته إلى المستشفى، يصل وقد فارق الحياة تصحو أمه وتعلم بما حصل له ..
تشهق من شدة الأسى وتتهار.....
فهلأ أدركتم خطورة المزاح

٣ - لو أن للمعصية رائحة :

من رحمته سبحانه وتعالى بنا أن يسترنا بعد المعصية ..
تخيلي لو فُضحنا بعد المعصية تجدين على بابك شرحا لما فعلتيه من معصية !!
فلانة عصت،، وفعلت كذا وكذا وكذا .. يا الله ما أعظم ذلك فضيحة دنيوية فما بالك بفضيحة الآخرة
(أعاذنا الله وإياكم)

وتخيلي لو كان للذنوب رائحة .. فكلما ارتكبت معصية خرجت منك رائحة !!
يا الله !! لن تطيق إحدانا الأخرى .. ولكن من رحمته بنا أنه سترنا..

في عهد الصحابة يروى أنهم أتوا إلى عمر رضي الله عنه برجل قد سرق فقال هذا السارق : أستحلفك بالله أن تعفو عني فإنها أول مرة ، فقال عمر رضي الله عنه : كذبت ليست هي المرة الأولى فأراد الرجل أن تثار الظنون حول عمر فقال له : أكنت تعلم الغيب ؟ فقال عمر رضي الله عنه : لا ، ولكني علمت أن الله لا يفضح عبده من أول مرة ، فقطعت يد الرجل فتبعه علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال : أستحلفك بالله أهي أول مرة ؟ فقال : والله إنها هي الحادية والعشرون .

حقاً إنه قانون الرحمة يعلمنا إياه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

فيا من تعصين الله ،، تمهلي!!

هل تحبين أن تكوني قد عصيتِ الله حينما تصيري إلى هذه المواطن :

- عند مجيء ملك الموت لقبض روحك!؟

- عند إدخالك القبر ولا تدري أهو روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار!؟

- عند تطاير الصحف لا تدري أتأخذين كتابك بيمينك أو بشمالك!؟

- عند عبورك على الصراط ولا تدري أتجتازينه إلى الجنة أم تهوين إلى النار! ؟

- عند وقوفك بين يدي الله للحساب ليس بينك وبينه ترجمان ؟

يا ترى كيف ستمحون رائحة المعصية من قلوبكم!؟؟

اكتفوا بإجابة صادقة مع أنفسكم ..

هل تعلم

٢- لماذا تفتح المرأة فمها عند وضع الكحل!!

إذا لم تكن قد لاحظت بعد يمكنك أن تراقب من الآن وسترى أن النساء ، حينما يقمن

بعملية تجميل عيونهن يفتحن أفواههن .. لماذا! ؟ !

ليس طبعاً لأنهن سيضعن الكحل على أسنانهن !!

قد تقول أن فتح الأفواه هذه رد فعل .. ولكن ردة فعل لأي شيء! ؟ !

أنظر إلى الطفل : إنه يُخرج طرف لسانه من بين شفثيه بينما يقوم بعمل دقيق كتلويين

رسم أو تجميع سيارة صغيرة أو ربط حذائه أو كتابة كلمة متعددة الحروف .

ويقول علماء النفس أن هذه الحركة رد فعل للتركيز عند الأطفال..وهل تفتح النساء أفواههن أيضاً عند التركيز ؟

نتساءل إذن : لم يفتحن أفواههن بدلاً من أن يخرجن أطراف ألسنتهن ؟ ولم لا يفتحنه

حين يقمن بعمليات دقيقة أخرى كإدخال الحلق في ثقب الأذن مثلاً! ؟ !!

والسبب هو أن عيوننا ترمش الآف المرات في اليوم .. وحينما تشرع المرأة لزخرفة عينيها يجب أن توقفها عن الرمش ، فتفتح فمها غالباً كرد فعل لتوقف رمش عينيها .. ثم إن فتح الفم يشد عضلات الوجه ومن ضمنها التي تتحكم في الجفون وتبقى الرموش مشدودة في وضع ثابت فيصبح من السهل رسمها أو صباغتها بالكحل

٣- " صور عارية "

الصورة الأولى

تتعري المساجدعندما تختفى الصفوف بها .

الصورة الثانية

تتعري وجوه الرجال عندما تختفى اللحية منها.

الصورة الثالثة :

تتعري الأشجار..... عندما تتساقط الأوراق عنها .

الصورة الرابعة :

تتعري السماء عندما تتلاشى السحب منها ..

الصورة الخامسة :

تتعري الثياب عندما يموت صاحبها .

الصورة السادسة :

تتعري الأماكن عندما تتغيب عنها وجوه ألفناها .

الصورة السابعة :

تتعري شوارعنا عندما يكثر الأطفال المتسولون فيها .

الصورة الثامنة :

تتعري وجوه الجميلاتعندما تتمدد أكوام المكياج عليها .

الصورة التاسعة :

تتعري المرأة عندما تفقد عقلها أوحياؤها

ويتتعري الرجل عندما يتخلى عن مسؤولياته

الصورة العاشرة :

تتعري القلوب عندما تمتلئ حقدا وضغائن

الصورة الحادية عشر:

تتعري الأنفس عندما تفقد الضمائر

٤- أن هناك علاقة بين نقص تناول الماء ومستوى الذكاء؟؟

أكدت الدراسات الطبية التي أجريت في بريطانيا وأوصت بضرورة شرب كميات كافية من الماء والسوائل يوميا حتى يحافظ الجسم على المعدل الطبيعي للمياه بداخله ومن ثم الحفاظ على مستوى الذكاء الذي يتطلب وجود نسبة معينة من الأملاح المفيدة والتي توجد فقط في الماء لذا فإن نقص الماء داخل الجسم والاستهانة بالعطش يؤثران بشكل ملحوظ على مستوى ذكاء الانسان .

حكمة

٢- ثمانية أعجبتني حتى أبكتني

الأولى :

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد يحب محبوبا.. فإذا ذهب إلى القبر فارقه محبوبه فجعلت الحسنات محبوبي فإذا دخلت القبر دخلت معي.

الثانية :

أني نظرت إلى قول الله تعالى : " وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى " فأجهدت نفسي في دفع الهوى حتى استقرت على طاعة الله .

الثالثة:

أني نظرت إلى هذا الخلق فرأيت أن كل من معه شيء له قيمة يحفظه حتى لا يضيع فنظرت إلى قول الله تعالى: " ما عندكم ينفد وما عند الله باق " فكلما وقع في يدي شيء ذو قيمة وجهته لله ليحفظه عنده.

الرابعة :

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل يتباهى بماله أو حسبه أو نسبه ثم نظرت إلى قول الله تعالى: "إن أكرمكم عند الله أتقاكم " فعملت في التقوى حتى أكون عند الله كريما.

الخامسة :

أني نظرت في الخلق وهم يطعن بعضهم في بعض ويلعن بعضهم بعضا وأصل هذا كله الحسد ثم نظرت إلى قول الله عز وجل : " نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا " فتركت الحسد واجتبت الناس وعلمت أن القسمة من عند الله فتركت الحسد عني

السادسة :

أني نظرت إلى الخلق يعادى بعضهم بعضا ويبغى بعضهم على بعض ويقاثل بعضهم بعضا ونظرت إلى قول الله عز وجل : " إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا" فتركت عداوة الخلق وتفرغت لعداوة الشيطان وحده.

السابعة :

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد منهم يكابد نفسه ويذلها في طلب الرزق حتى أنه قد يدخل فيما لا يحل له ونظرت إلى قول الله عز وجل : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " فعلمت أنى واحد من هذه الدواب فاشتغلت بما لله علي وتركت ما لي عنده.

الثامنة :

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل مخلوق منهم متوكل على مخلوق مثله، هذا على ماله وهذا على ضيعته وهذا على صحته وهذا على مركزه. ونظرت إلى قول الله تعالى : " ومن يتوكل على الله فهو حسبه" فتركت التوكل على الخلق واجتهدت في التوكل على الله.

اللهم أعصمنا بحفظك وثبتنا على دينك وأمرك ..

٣- كيف تعامل ربك؟؟

كانت عجوز من بني عبد القيس متعبدة ، فكانت تقول رحمها الله : (عاملوا الله على قدر نعمه عليكم وإحسانه إليكم ، فإن لم تطيقوا فعلى قدر ستره ، فإن لم تطيقوا فعلى الحياء منه ، فإن لم تطيقوا فعلى الرجاء لثوابه ، فإن لم تطيقوا فعلى خوف عقابه)